One for four

本劇本以默劇演出

鏡頭以側拍的方式，不考慮現實牆壁之問題

2D方式呈現、每個一段場景都要更換

■開場用金牌特務的特效方式呈現，找一個物件，撞擊，掉落東西下來，變成One for four

■

▲主角從床上起床，走下梯子。

▲畫面轉換到剛下梯子，到達宿舍房間，主角從左邊走出右邊，打開了門。

▲門被關上，主角在鏡子面前刷牙漱口，拿起一旁的背包，走到右邊的門打開。

▲門被關上，場景到達教室，主角坐下來開始敲擊鍵盤，一段時間後起身，走到右邊打開門。

▲門被關上，場景到達教室，主角坐下來開始敲擊鍵盤，一段時間後起身，走到右邊打開門。

▲門被關上，場景到達教室，主角坐下來開始敲擊鍵盤，一段時間後起身，走到右邊打開門。

▲門被關上，主角和其他人出現，有說走笑走著，走到右邊的門打開門

▲門被關上，坐在一旁的沙發上的朋友已經在等主角，主角走到位子上坐了一下聊天，然後走向右邊揮手。

▲門被關上，場景的人群正在狂舞，主角拿著酒杯，邊喝邊走到右邊。

▲門被關上，老師介紹同學給主角，同學們一起和主角走到右邊。

▲門被關上，主角一個人走出來，中間出現走著一群的朋友，主角坐下來，心情低落，肩膀明顯低下，摔了玻璃杯，走向右邊。

▲門被關上，主角穿得筆直的西裝，走到布告欄前，旁邊有穿西裝的同學們，向老師鞠躬，並一邊介紹布告欄上的東西，走向右邊。

▲門被關上，主角穿著畢業學士服，面對螢幕深深鞠躬。

END

漸快的頻率要抓好

1天、3天、一個月、三個月

一年、兩年、三年(明哲)

補充其他相關細節(明哲)

增加戀愛場景(非必要)(?)(明哲)

把故事內容增加到超過三分鐘的長度(明哲)

每次場景過後要有主角要改變，例如容貌，氣質，環境…等等等

(又漢)

One for four主題開場盡量發揮它，多看一點電影的開場方式，拖秒數(又漢)